

Udane otwarcie Magdy Linette w WTA 500 w Strasbourgu

maciej · 20 maja, 2024



Magda Linette (AZS Poznań) udanie rozpoczęła występ w Internationaux de Strasbourg, ostatniej dużej imprezie na kortach ziemnych przed startem wielkoszlemowego Roland Garros. Poznanianka w poniedziałek pokonała w turnieju WTA 500 w Strasbourgu 7:5, 7:5 Rumunkę Soranę Cirsteę. W 1/8 finału Polka zagra z Hiszpanką Cristiną Bucsa lub Jekateriną Aleksandrową, rozstawioną z numerem 6.

Linette i Cirstea dość dobrze się znają, bo w poniedziałek spotkały się na korcie po raz szósty. Rumunka nie jest zbyt wygodną rywalką dla Magdy, która wcześniej pokonywała ją już dwukrotnie, w tym raz w trzech setach w Poitiers w 2011 roku. Była lepsza również w 2022 roku na twardych kortach w Cleveland 6:4, 6:2 w ich poprzednim pojedynku.

Przegrywała natomiast trzykrotnie, w tym przed trzema laty w trzech setach właśnie w Strasbourgu, ale wtedy trafiły na siebie dopiero w półfinale. Dwukrotnie też uległa rywalce na twardej nawierzchni w Azji, w której zwykle osiąga bardzo dobre wyniki.

 **YONEX**



Form Follows *Fun*
Introducing the all new **MUSE**

Poniedziałkowy mecz potwierdził, że Rumunka potrafi grać przeciwko Linette, a szczególnie na początku było widać dużą nerwowość po obydwu stronach siatki. W pierwszym gemie Polka straciła serwis przy drugim „break poincie”, a w kolejnym było lustrzane odbicie sytuacji i od razu wyrównała na 1:1.

Od stanu 2:2 poznanianka szybko odskoczyła na 5:2 z przewagą jednego „breaka”, ale w ósmym gemie nie wykorzystała setbola przy swoim podaniu. Zaraz po tym pozwoliła się przełamać, a chwilę później Cirstea wyrównała na 5:5. Przy 6:5 Magda miała do dyspozycji dwie piłki setowe i te drugą zamieniła na wygraną w tej partii 7:5, po godzinnej walce (61 minutach).



Form Follows Fun

Przedstawiamy całkowicie nową linię **MUSE**

YONEX

The image shows a blue and white Yonex Muse tennis racket. The text 'Form Follows Fun' is prominently displayed in the center, with 'Form Follows' in a serif font and 'Fun' in a red, handwritten-style font. Below this, the text 'Przedstawiamy całkowicie nową linię MUSE' is written in a sans-serif font. The Yonex logo is in the bottom right corner. The racket itself is shown in a vertical orientation, with the head at the top and the handle at the bottom. The frame is blue with white accents, and the strings are white. The text 'MUSE' is written vertically on the frame, and '100' is visible near the handle.

Drugi set trwał już „tylko” 52 minuty, ale był nie mniej zacięty i wyrównany co poprzedni. Po obustronnych przełamaniach na otwarcie, tym razem od stanu 2:2 dwa kolejne gemy wywalczyła Polka, zanim straciła przewagę „breaka” i pozwoliła rywalce wyrównać na 4:4.

Jednak od wyniku 5:5 Magda zagrała koncertowo, najpierw utrzymując swoje podanie bez straty punktu, a następnie przełamując Rumunkę przy pierwszym meczbolu (do 15), po godzinę i 53 minutach gry.



KANWA
APARTAMENTY

ZAMOYSKIEGO 24/26
WARSZAWA

PRZESTRZEŃ, KTÓRĄ TWORZYSZ
Apartamenty na warszawskiej Pradze
z widokiem na Jezioro Kamionkowskie

[SPRAWDŹ OFERTĘ →](#)

*moderna
Superior living*

The advertisement is split into two main sections. The left section is white with black text, featuring the 'KANWA APARTAMENTY' logo, the address 'ZAMOYSKIEGO 24/26 WARSZAWA', and a headline 'PRZESTRZEŃ, KTÓRĄ TWORZYSZ' followed by a description of the apartments. A button with the text 'SPRAWDŹ OFERTĘ →' is at the bottom. The right section is a photograph of a modern, multi-story apartment building with a glass facade, situated behind some trees. The sky is blue with some clouds. The text 'moderna Superior living' is overlaid on the bottom right of the photo.

Linette w poniedziałek awansowała o jedną lokatę i jest obecnie 50. w rankingu WTA. W Strasbourgu już obroniła punkty za ubiegłoroczną drugą rundę, a w Roland Garros poprzednio odpadła w pierwszej. To znaczy, że od teraz do zakończenia paryskiej imprezy zaliczanej do Wielkiego Szlema może tylko zdobywać punkty, a to ważne w perspektywie „rankingu olimpijskiego”.

Właśnie notowanie z dnia 10. czerwca, tuż po występie na kortach ziemnych im. Rolanda Garrosa, będzie brane pod uwagę w przypadku uzyskiwania kwalifikacji olimpijskich na igrzyska, które 26 lipca rozpoczną się w stolicy Francji. Dzień później ruszy turniej olimpijski, oczywiście na kortach ziemnych położonych na obrzeżach Lasku Bulońskiego.

Po południu w pierwszej rundzie wystąpi jeszcze Magdalena Fręch (KS Górnik Bytom), która w Strasbourgu wygrała już dwa mecze w eliminacjach. W głównej drabince na drodze zawodniczki LOTTO PZT Team stanie Amerykanka Sloane Stephens, a na zwyciężczynię tego pojedynku już czeka najwyżej rozstawiona Czeszka Marketa Vondrousova, która na otwarcie miała „wolny los”.



Czytaj online i udostępnij:

<https://tenismagazyn.pl/udane-otwarcie-magdy-linette-w-wta-500-w-strasbourgu/>